

◆接第二版◆

四月份外國雜誌

(一) 普洛列塔利亞文
(二) 普洛列塔利亞文
(三) 普洛列塔利亞文

蘇聯的火油(附錄)：蘇聯火油，五年計劃一...

最後消息
死氣籠罩中的北平

研究蘇聯
正式出動

辯論多時，萬人社的主張沒人附議，現代劇團及尖社也事...

蘇聯的火油(附錄)：蘇聯火油，五年計劃一...

最後消息
死氣籠罩中的北平

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

是討論第三項工作範圍的時候，萬人社兩位代表突然站起...

蘇聯的火油(附錄)：蘇聯火油，五年計劃一...

最後消息
死氣籠罩中的北平

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

要揭發機分子的伎倆，宋靈萬(記者)引為遺憾...

蘇聯的火油(附錄)：蘇聯火油，五年計劃一...

最後消息
死氣籠罩中的北平

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

是討論第三項工作範圍的時候，萬人社兩位代表突然站起...

蘇聯的火油(附錄)：蘇聯火油，五年計劃一...

最後消息
死氣籠罩中的北平

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

是討論第三項工作範圍的時候，萬人社兩位代表突然站起...

蘇聯的火油(附錄)：蘇聯火油，五年計劃一...

最後消息
死氣籠罩中的北平

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

是討論第三項工作範圍的時候，萬人社兩位代表突然站起...

蘇聯的火油(附錄)：蘇聯火油，五年計劃一...

最後消息
死氣籠罩中的北平

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

是討論第三項工作範圍的時候，萬人社兩位代表突然站起...

蘇聯的火油(附錄)：蘇聯火油，五年計劃一...

最後消息
死氣籠罩中的北平

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

文藝新報

(本號八千份·七日發行·每份一張·另售二分)

紀念五九
雨後夏荷般的北平刊物

蘇聯的火油(附錄)：蘇聯火油，五年計劃一...

最後消息
死氣籠罩中的北平

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

是討論第三項工作範圍的時候，萬人社兩位代表突然站起...

蘇聯的火油(附錄)：蘇聯火油，五年計劃一...

最後消息
死氣籠罩中的北平

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

是討論第三項工作範圍的時候，萬人社兩位代表突然站起...

蘇聯的火油(附錄)：蘇聯火油，五年計劃一...

最後消息
死氣籠罩中的北平

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

是討論第三項工作範圍的時候，萬人社兩位代表突然站起...

蘇聯的火油(附錄)：蘇聯火油，五年計劃一...

最後消息
死氣籠罩中的北平

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

研究蘇聯
正式出動

大眾化論壇

「文化大眾化」問題之我見

羅維

最誤解「文化大眾化」的實質的人們，提出一個疑問：「在工人方面，不曉得什麼叫做『帝國主義』，只曉得『外國拆佬不是東西』」，所以你們在工人羣衆中演劇，『打倒帝國主義』這口號提出，是非『文化大眾化』的」。這是將「文化大眾化」的價值，墮落到庸俗化的機會主義者的認識。

也有以爲文化大眾化的語言(或者文字)在數量上有限得很，祇迴旋在「他娘的」中間，以外他就不知道究竟怎樣「文化大眾化」法的。根本地，由於這意見的主持人，一向沒有理解過大眾的生活。勞苦大眾，不單是在最顯著的現實——帝國主義的炮火中——中「曉得」了帝國主義的姿態，尤其，在自己階級日常的被壓迫，被剝削中，作了越發越趨的持久戰。如此這般機會主義者的無知和遠離大眾的「作家們」的短視。

大眾——勞苦的人羣，不祇「曉得」要打倒帝國主義，而且曉得自己階級是負擔這重擔的戰軍。

鬥爭的形式是一次一次地增加，從而產生的言語也儘有的是新創的。無限得很多的。亭子間的「作家」們從來在書本裏不會學習過的新的言語，在大眾的鬥爭生活中發生，在鬥爭的大眾生活中創造。

這裏的確有了實際問題，從事於大眾文化，大眾戲劇等等的文化戰鬥員，都得提起沉重的注意力：在一般文化水準底下的中國勞苦大眾，怎樣才能夠提高文化的尺度呢？固然，可以有智識分子來作「代筆人」，但這無論如何不夠的。解決文藝——以至文化——大眾化的問題，同時就是使得大眾獲得創造自己的文化，這一個意義之下，每個文化戰鬥員，請先從自己大眾化——落實實地生活工場生活，生活農村生活，生活茅棚生活開始。這必要地是「去生活」不是「來高談」！

一天以十二小時，乃至十四十五十七小時的強制勞動，將無「知識」(上流人對勞動階級的咒詞)的人羣推進文盲的深淵。第一，用鬥爭的方式躍出那個深淵——剷除文盲，這是「當務之急」！

當然不是，「開了眼」便算是抓住了文化。與識字同時，寫作，演戲，畫圖，歌唱配合着前進。

文化啓蒙運動也就是大眾文化的創造運動。一切離開了大眾鬥爭生活的「創作」只好回到各個「想像」的腦筋去，而主張「先啓蒙然後進而爲文化」的機械論者，沒有人會誤他，依這種理由，勞苦大眾將到哪一世紀才能創造自己的文化，不能答覆。

在這個勞苦大眾還是被統治者的區域，時間地空間地都有阻擋他們急趨文化園地的客觀條件。可是事實上，工場通信員，藍衣劇團及其他等，都在和那些阻擋他們趨向文化的「資方」和「當局」抗爭，啓發着創造自己階級的文化。

文化大眾化的成果，和一切經濟的政治的勝利一樣要在或明或暗地鬥爭中獲取。

文化戰鬥員必須深切認識工場，作場，農村，茅棚等等勞苦大眾所在地是文化大眾化的實驗室，請吧，成功從苦鬥中得來！

May Day

每日筆記

陝西省立第五師範學校有若干種極青年現辦一追求進步刊物，說是「爲六夫添一把柴」，「丁添一勺水」。

之樂耀南，因被一般人士對於主權不獨國際帝國主義，不但帝國主義的走狗中國統治階級以及公安局，社會局，黃色工會，改×派第×黨甚至於自稱「革命」的取×派，甚至於童子軍都出來鎮壓捕獲西抗日工人，破壞抗日罷工。同時上

沉緊的彈壓下

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

日本作家同盟開第五次全國大會

帝國主義戰爭之共犯者！

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

致文新編者

最初的歐羅巴之旗

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

講學文代現

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

網大史化國本

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村

刊物如雨後春筍

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

北平文化不再消沉

金沙。平沙。沙漠一片

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

河南文藝：日記雜感

國際經濟政治年報

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

第一輯 一九三一年一月至十二月

爭戰片鴉：名一

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

講學文代現

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

譯者 著義山村

網大史化國本

編者 著義山村

編者 著義山村

編者 著義山村